

NUM.4 ● SOLO PARA ADULTOS ● 375 PTAS.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
4
LOS MIL
SABORES
DEL PLACER
CON
LOS MEJORES
AUTORES
ERÓTICOS DEL MUNDO

Editorial

"¡Mmm...qué sabrosa!". Algo así debe pensar la precoz y procaz nena de la portada, mientras se relame cual gata satisfecha. Sus ojos verde esmeralda te invitan a descubrir sus preferencias íntimas, tales como las *salchichas de Frankfurt modelo "King Size"*, una inocente y nutritiva costumbre de fast food, especialmente recomendada para las lluviosas y melancólicas veladas invernales. Y es que MÓNICA, su autora, impregna a *"Las Pequeñas Viciosas"* y a sus amigas de una alegría y un morbo muy especial. Algo que es de agradecer en los temerosos tiempos sexuales que corren.

Porque la verdad es que el vaivén de los cuerpos, los coqueteos, los juegos eróticos, cobran un sentido nuevo cuando se enfocan en clave de humor. La densidad específica de la "guerra de sexos", la conflictividad y dramatismo se diluye en una oleada de risas y sonrisas. Eso es lo que se propone y consigue BETO HERNÁNDEZ en *"Birdland"*. Expresándolo en palabras de *Inés*, la colega de *Bang-Bang: "¡Los chistosos del sexo! ¡esos somos nosotros chicos! ¡Uauu!"*. Eso es lo que queremos, pasárnoslo y que te lo pases bien, recuperar ese pícaro y sano sentido, la pimienta de la vida.

Un autor que, según con que criterio se mire, puede resultar molesto para ciertas sensibilidades es ANTON DREK. ¿Quién es este hombre?. Su nombre real es DONALD SIMPSON, un prolífico dibujante que cuenta en su haber con títulos como *"Megaton Man"*, *"Border Worlds"*, *"Wasteland"*, *"Bizarre Heroes"* y *"King Kong"*. Con el seudónimo de A.DREK crea *"Wendy Whitebread"* y *"Forbidden Frankestein"*, historietas que le han valido unas fuertes críticas en medios feministas que lo acusan de misógino. El lo niega y aclara que su fuente creativa es la parodia (*imitación burlesca o irónica de una obra seria)*. El material que usa para satirizar son las películas de serie B, los seriales televisivos y los propios personajes célebres del cómic como The Spirit, por ejemplo. Así que más vale no buscarle tres piés al gato y divertirse con la fina ironía de este autor, tan experto en darle la vuelta a las "románticas" imágenes que destilan los relatos de acción.

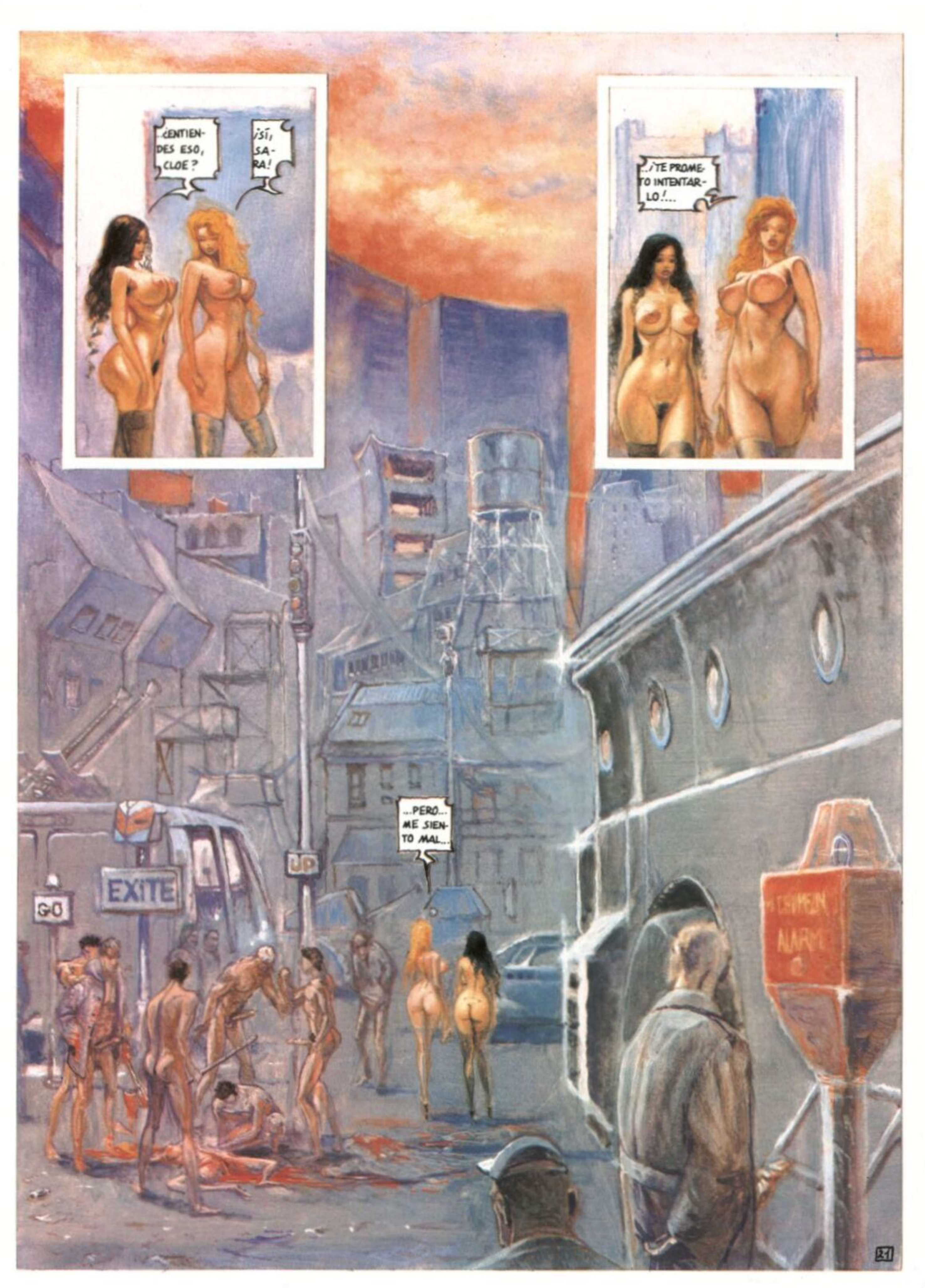
Y como quien no quiere la cosa ya estamos en el número 4 de COMIX KISS, todo un póker de ases erótico para gente exigente como tú. *Pues ya puedes irte preparando para el repóker, el próximo número 5, en el que encontrarás nuevos autores e imágenes aun más sorprendentes*. Bueno, acaba la cinta de palabras, ¡qué empiece la aventura!. Tus ojos se deslizan por las imágenes y...*"¡Mmm...qué sabroso!"*...

Sumario

COMIX KISS COMIX 4 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluídos gastos de transporte)


La riqueza consiste mucho más en el disfrute que en la posesión.
Aristóteles
comix
KiSS
comix

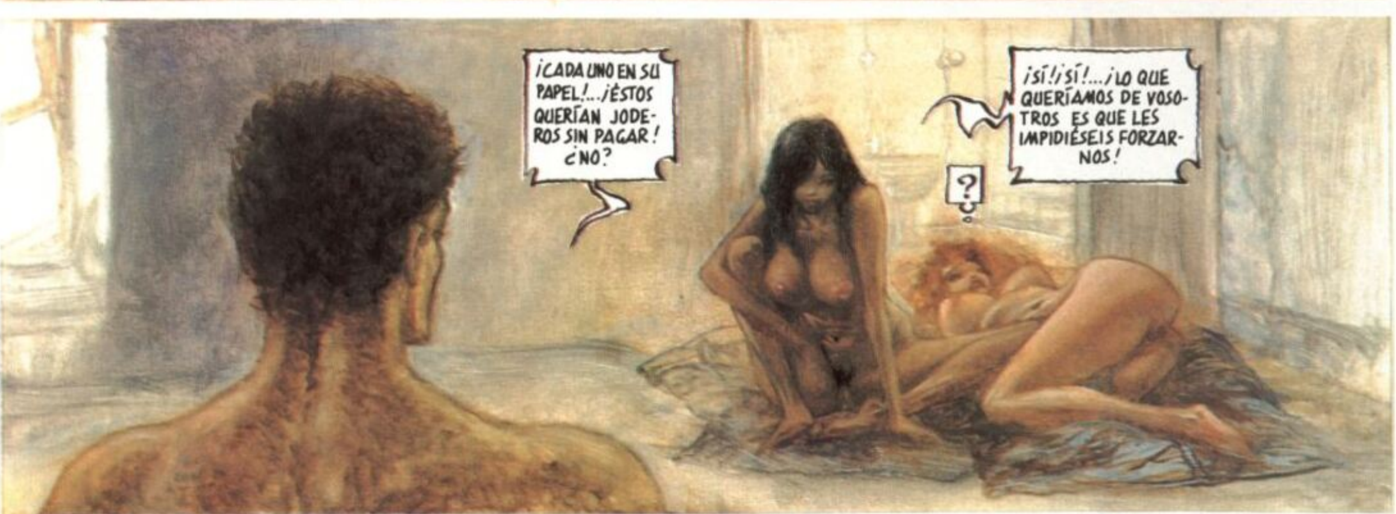

Cloe y Sara escuchan lo que "el Viejo" les cuenta sobre el sexo. Y lo ponen en práctica...
¡ME ASOMBRA! ¿CÓMO QUIERES ESTAR LIMPIA EN ESTA NUBE DE HOLLÍN?
PUES SÍ... YA VES... TU IDEA ES BUENA... PERO... EL VIEJO NOS EXPLICÓ QUE NO ERA TAN SIMPLE...
?
¡DE ACUERDO! QUIZÁ NO HE COMPRENDIDO BIEN... PERO...
SEGURO QUE LO COMPLICA TODO CON EL PRETEXTO DE QUE SABE LEER... ¡ÉL!?
¡YO SÓLO HE ENTENDIDO ESTO.! ¡LA MAYOR CUMBRE A ESCALAR! ¡EL SUEÑO...
¿...ES QUE SEAMOS PUTAS.! ¡LO DEMÁS, IMPORTA POCO!...
Capítulo cuarto
Demasiado lleno de espuma
PETER
20


..¿ENTIENDES ESO, CLOE?
¡SÍ, SARA!
..¡TE PROMETO INTENTARLO!...
...PERO... ME SIENTO MAL...
EXITE
GO
UP
21


¡LÁSTIMA!... ¡IGNORAS LA GRANDEZA DE LA RAZÓN, CLOE!
¡EL VIEJO HA DICHO!... ¡SÍ! ...PERO ¿LO SABES MEJOR QUE YO?
INTENTAS QUE TUS AMIGOS NOS SIRVAN DE GUARDAESPALDAS PARA LUCHAR CONTRA EL EFECTO "LIBRE SERVICIO"... ¿PERO CÓMO NOS PROTEGERÁN REGULARMENTE SI LA PROSTI-TUTA NO FUNCIONA?
¡BASTA DE DERROTISMO! YA TE HE DICHO QUE LOS BENEFICIOS PUTA... TIVOS SERÁN ENORMES... NO NOS COSTARÁ NADA PAGAR NUESTRA ESCOLTA.
¿PUTATIVOS??... ¡QUIERES DECIR, PUTAÑEROS!
22


"...LAMENTABLEMENTE LOS HÁBITOS ESTÁN BIEN ANCLADOS: LOS CLIENTES SE EMPEÑABAN EN FOLLAR SIN QUERER PAGAR, LO QUE PROVOCABA PELEA TRAS PELEA..."
¡DEJÁDNOSLO! ¡ES NUESTRO!
¡JA, JA, JA! ¡SARA SE CREE QUE TIENE ORO EN LAS CADERAS!
¡AYY!
"...DESPUÉS DE TANTO TRABAJO, NUESTROS PROTECTORES SE COBRABAN DESPOJANDO A NUESTROS "CLIENTES" DE LO POCO QUE LLEVABAN... JIRONES DE VESTIDO... CUALQUIER COSA..."
¿QUÉ VAIS A HACER CON ESA MONTAÑA DE TRAPOS?
23


REVENDERLOS EN EL MERCADO. ¡NOS PODRÍAS AYUDAR A OBTENER UNA RED PARA CARGARLOS!
...TODO PARA EL TRUEQUE...O SEA, NADA...PARA NOSOTRAS ¿CUÁNTO? ¡CERO!
¡QUÉ MORRO!


¡CADA UNO EN SU PAPEL!...¡ÉSTOS QUERÍAN JODEROS SIN PAGAR! ¿NO?
¡SÍ! ¡SÍ!...¡LO QUE QUERÍAMOS DE VOSOTROS ES QUE LES IMPIDIÉSEIS FORZARNOS!
?


¡PUES CLARO!...¡HEMOS HECHO NUESTRO TRABAJO!...¡NOS COBRAMOS COMO PODEMOS!
DE TODOS MODOS, YO LE DEJO MI PARTE A CLOE. SI ELLA QUIERE QUE...
¡PFFF!
¡DAVID! ¡PARA!
¡SARA!... ¡YA VES! ¡VAMOS POR MAL CAMINO!... ¡EL VIEJO TENÍA RAZÓN! ¡NO SE PUEDE VENDER EL CULO... ASÍ!
24

CONTINUARÁ

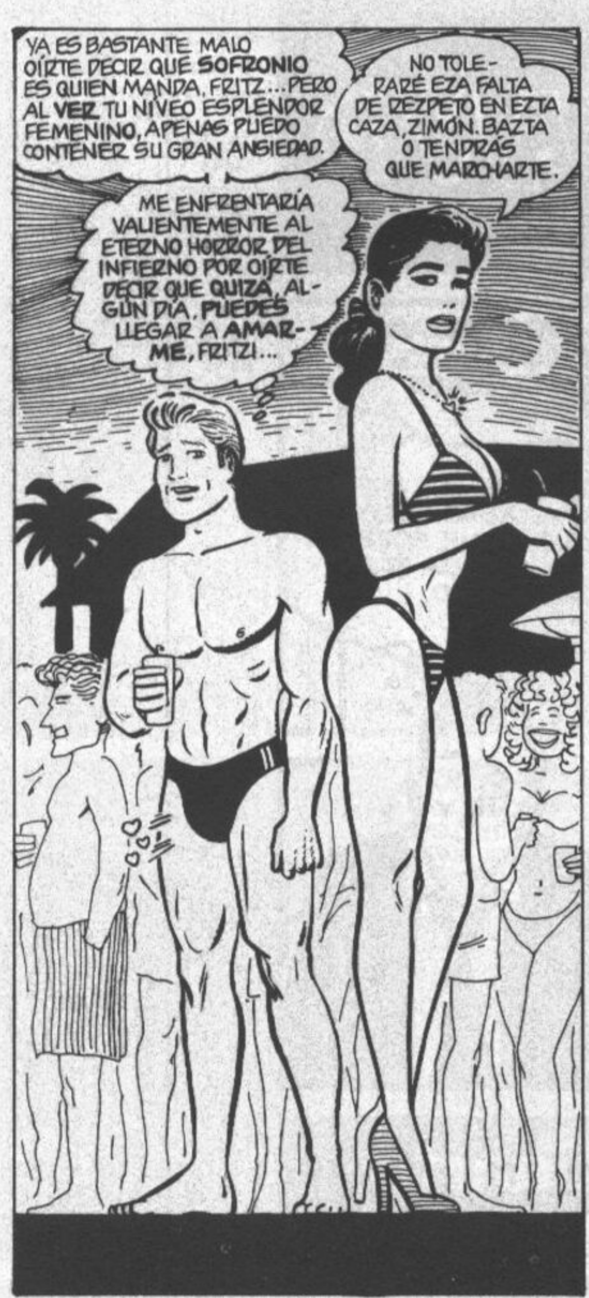




Capítulo Cuarto

El guaperas de **Mark** hace footing por las mañanas y suele coincidir con **Petra,** la curvilínea hermana de **Fritz**, que está colada por él. *"No pienso acostarme con mi propia cuñada ¿vale?"*. Al llegar a la oficina le está esperando **Valda,** su ex-mujer, que se ha convertido en famosa bailarina de nude dancing. Reviven el pasado con unos apasionados polvos. Entretanto, la doctora **Fritz** aplica su tratamiento intensivo al **Sr.Smith**, un secreta camuflado, que sale encantado de la sesión. Al caer la noche, el dueño del club abronca a Inés por la prolongada ausencia de su compañera de strip-tease. Se abre la puerta y, a contraluz de la luna creciente, aparece **Bang Bang**, misteriosa, espléndida, sonriente: *"Soy una mujer nueva, chicos, y dispuesta a hacer temblar hasta los cimientos de este local..."* Y actúa, se emplea a fondo de tal manera que el público acaba destrozando el local entre los lamentos desconsolados del dueño: *"¡Las tías buenas son la plaga de la civilización! ¡Buaaa!"*

BETO HERNANDEZ


YA ES BASTANTE MALO OÍRTE DECIR QUE SOFRONIO ES QUIEN MANDA, FRITZ... PERO AL VER TU NIVEO ESPLENDOR FEMENINO, APENAS PUEDO CONTENER SU GRAN ANSIEDAD.
NO TOLERARÉ EZA FALTA DE REZPETO EN EZTA CAZA, ZIMÓN. BAZTA O TENDRÁS QUE MARCHARTE.
ME ENFRENTARÍA VALIENTEMENTE AL ETERNO HORROR DEL INFIERNO POR OÍRTE DECIR QUE QUIZÁ, ALGÚN DÍA, PUEDES LLEGAR A AMARME, FRITZI...

BUENO, QUIZÁ ME MARCHE CUANDO RECITES AQUELLO DE "SOY SIN SER, SER SI SOY..."
¡EREZ IMPOZIBLE, IMPOZIBLE, IMPOZIBLE!

SÓLO MENEA SU PRECIOSO Y ESTREMECIDO CULITO CUANDO ANDAS CERCA, ¿SABES?
LA BELLEZA ES LA BELLEZA... Y LA BELLEZA ES FRITZ...

QUIZÁ ES TU MONSTRUOSA BELLEZA LO QUE LA ASUSTA, GUAPERAS.
¡MIRA QUIEN HABLA: LA SEÑORITA DEMASIADA MUJER PARA DIEZ HOMBRES! ESO DÍSELO A MI HERMANO.

SÍ, PET, SOMOS DOS ALMAS GEMELAS... COMO HECHOS EL UNO PARA EL OTRO...
Y NO HAY NADA DEL OTRO QUE NOS ASUSTE, SIMÓN...
ZUMMM ZUMMM ZUMMM
11


YA BASTA. HE INTENTADO UN COMPRENSIVO ACERCAMIENTO MATRIMONIAL: AHORA ES LA GUERRA.
DÉJAME, MARK. ESTÁZ BORRACHO.
ESTOY BEBIENDO TÓNICA.
ENTONCEZ, EZTÁZ CULTIVANDO UNA NECEZIDAD SUBCONZIENTE DE VOLVER A DORMIR EN EL ZOFÁ.


EN ESTOS CASOS, LOS MARIDOS CON SUERTE RECIBEN UNA BOFETADA... ¡A MÍ, ME PSICOANALIZAN!
¡AH, SÍ, DRA. FRITZ! NUESTRAS SESIONES HAN AYUDADO A MEJORAR MUCHÍSIMO MI PUNTUACIÓN EN LOS BOLOS.
ME ALEGRA ZER ÚTIL.


ME SIENTO RARO TUMBÁNDOME AQUÍ DESNUDO Y CON EL PITO APUNTANDO AL CIELO, MIENTRAS TU MADRE NOS SONRÍE DESDE EL CUADRO.
SMRRP
RELÁJATE. ELLA ME ENSEÑÓ TODO LO QUE SÉ.
SMRPP


ZUMM
NO S-SÉ QUÉ HABRÁS APRENDIDO DE TU MADRE, PET, PERO LA MAMAYORÍA DE LAS MUJERES SE LANZAN A LA CALLE GR-GRITANDO ANTE LA ME-MERA VISIÓN DE SOFRONIO EN SU ESTADO HERCÚLEO...
HRUMPF


FANTASEARÉ Y PENSARÉ QUE ESTE ARRUGADO AGUJERO EXCREMENTAL Y ESTE TIERNO BOTONCITO PERTENECEN A SU SUBLIME HERMANA FRITZ...
EN MI IMAGINACIÓN, ESTA INCREÍBLE TRANCA PERTENECERÁ A SU GUAPÍSIMO HERMANO MARK...
12



¡OH, MARK! HÁBLAME DE AMOR ETER-NO, MI POETA PRODIGIO-SO...
ARRRGGFF-OOG-GGRRAPHFFF OOOOGH..ACK.. HAAUUUGH..
OUCH...
OUCH...
MARK MARK MARK MARK MARK MARK MARK MARK..!
FRITZ FRITZ FRITZ
...
SHLOOP.. SHLOOP..
ZUMM ZUMM ZUMMM ZUMM ZUMM ZUMMMM
RWOOOVV..
ZUMMM..
MIS PECHOS SON TAN GRAN-DES COMO A TI TE GUSTAN...
13


¡BANG BANG, TU CASA ES UN DESASTRE! ¿QUÉ HA PASADO Y CUÁNDO ME LO PRESENTARÁS?
EL MUNDO ES UN DESASTRE, SÓLO LO IMITO...


¡BUENO, VAMOS A LIMPIAR ESTE BASURERO! ¿ES EN ESTE TRASTERO DONDE TIENES TU ASPIRADORA Y OTRA PARAFERNALIA SEXUAL?
¿NOS MOVEMOS?
TÚ NO, QUERIDA. QUIERO VER DE CERCA SI VALE LA PENA ESTAR CELOSA DE ESE CULO SALTARÍN.


POR SUPUESTO... MIS PULPOSAS NALGAS SON FAMOSAS EN TODO EL MUNDO Y HAN PROVOCADO MÁS QUE UNOS CUANTOS ACCIDENTES DE COCHE.
¡INDUDABLE!
¡B-BANG! HE OÍDO ALGO MOVIÉNDOSE EN EL TRASTERO...


¡OLVÍDALO! PREFIERO NO DESCUBRIR A UNO DE LOS AMANTES SECRETOS DE BANG... ¡SOBRE TODO, SI AÚN ESTÁ EMPALMADO!

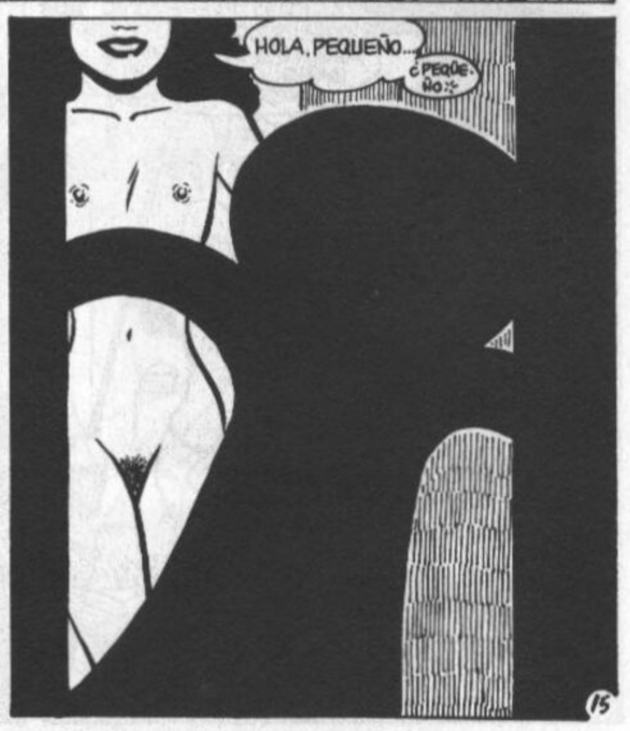

...NO ME FIARÍA DE UN ADULTO QUE NO QUIERE QUITARSE SU UNIFORME DE OSO...
14


¡TENGO TANTOS PERJUICIOS! ¡SOY TAN HUMANA! BUENO, ¿Y QUÉ? ¡TODOS CRUZAN LA LÍNEA ALGUNA VEZ! ¡OJALÁ PUDIERA INTENTARLO UNA VEZ!


¡VALE, TODO ESTÁ IMPECABLE! ME VOY, PERO NO QUIERO VER PELOS DE OSO DEBAJO DE LA ALFOMBRA CUANDO VUELVA, ¿VALE, CHICAS?
MUÉRETE.


BUFF... SIENTO SER TAN CONVENCIONAL, BANG BANG, PERO PARA PODER CORRERME NECESITO UNA POLLA BIEN DURA ENTRANDO Y SALIENDO DE MI COÑO, DE UNA FORMA RÁPIDA Y VIGOROSA AUNQUE SUAVE. ASÍ QUE... ¿A QUIÉN TIENES PRISIONERO HOY?
¡OH, ESA INÉS SIEMPRE SE IMAGINA COSAS! ¿QUÉ TAL SI CALENTAMOS UN BUEN PEPINO EN EL MICROONDAS?


¡TIENE QUE SER MUY ESPECIAL PARA QUERER MANTENERLO AHÍ ENCERRADO PARA TI SOLA! ¡SEGURO QUE TIENE ALGO PARA HACER OLVIDAR A UNA CHICA QUE PREFIERE IR DE COMPRAS!
....


HOLA, PEQUEÑO...
¿PEQUEÑO?
15


...UZA LA PUERTA DE ZER-VIZIO PARA EVITAR LA ZALA DE EZPERA...
BIRDLAND
ENTRA Y ZIERRA LA PUERTA, PETRA...
¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE NO ERAS LA TÍA FRÍA QUE TODO EL MUNDO CREE QUE ERES FRITZI!
YA NO PUEDEZ VOLVERTE ATRAZ. VEN Y ZÉ BAUTIZADA.
¡UAUH-UAUH-UAUH-UAUH-UAUH!
MANTENGA ZU ERECZIÓN PARA QUE MI HERMANA PUEDA ZEGUIR CON LA FIEZTA, SEÑOR ZÁNCHEZ.
...EL VALOR DEL CUAL DEPENDE DEL CUADRADO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE...
SLAM
SSSLOTCH
16


¡OH! ¡JODER, SÍ!
NO EZTÁ MAL... ¡MANTÉN EL RITMO, ÁNIMO!
SPLORTCH..


¡BIEN! ¡NUNCA ME HABÍAN ECHADO FUERA DE LA CAMA, PERO... ¡OH, QUE TÍO!
SPPLOIT..
BOING


...NEZECITAREMOZ UNO, QUIZÁ DIEZ, VEINTE... OCHENTA AÑOZ DE TERAPIA PARA CURAR ZU PZICOZIZ, SEÑOR ZÁNCHEZ...
BIEN, DOCTORA...


¡OH, JODER!
SE LO DIRÁS, ¿VERDAD, INÉS? QUIZÁ FRITZ SOLO NECESITA OTRA MUJER CON LA QUE COMPARTIR SUS SENTIMIENTOS...
¡OH, CÁLLATE Y PREPÁRATE, PORQUE MI CULO VA A USAR TU CARA COMO UN TRAMPOLÍN!


¡PAPÁ SIEMPRE TE QUISO MÁS A TI!
¡OH, PETRA! LO QUE TE PAZA, ES QUE TIENEZ UN ZERIO TRAUMA EDÍPICO QUE BLA-BLA-BLA...
BLORTT!


...POR FAVOR, DEJE ZU NOMBRE, TELÉFONO Y MENSAJE, Y LA DRA. FRITZ LE LLAMARÁ EN CUANTO PUEDA...
17


OOOORF..
M-MARK...
AHHHH!
...PARACHOQUES AMALGAMADOS SUBEN UN 80%, POZOS DE MAGMA BAJA DOS ENTEROS, VÍRGENES HEDONISTAS SUBE CUARENTA...


¡MENUDO PODER TIENES AHÍ, HERMANITA...!
MANTENERLO ENCERRADO EN ESTE DESPACHITO ES MALGASTARLO...
...
POIT


¡AHHH! SI PUDIERA APLICAR SU TÉCNICA EN LA BOLSA, DOCTORA PODRÍA HACER UN DINERAL VENDIENDO COPIAS DE SU COLGANTE...
...ASÍ, LOS AMARANTOS PATERNOS SUBIRÍAN, Y LOS TORPES SOLIDIFICADOS BAJARÍAN TREINTA...
!


¡PETRA, CARIÑO...! ¿HAS VISTO MI CORAZÓN DE ORO?
PETRA...


ESTÁ BIEN, PET... ¿QUÉ QUIERES AHORA?

CONTINUARÁ



es atrevida, procaz,
sin escrúpulos...

RAMBA

es ardiente, cálida,
voluptuosa...

RAMBA

es calculadora, audaz,
fatal...

¿Cuál es el enigma de RAMBA?

¡Descúbrelo en esta nueva serie!



COMIC PARA ADULTOS

COLECCION X

31

ARCOR

LA CLINICA DE LOS DESEOS



TE ESPERA ESTE MES EN
TU KIOSKO ¡CÓMPRATELA!

EDICIONES
LA CÚPULA











DOS DÍAS AL SOL, ¡Y YA ES UN HOMBRE NUEVO!



¡NADA DE EQUIPAJE! SE LANZA DIRECTO A POR EL COLORIDO LOCAL... ¡VIAJA SIN CARGA!



POR DENTRO, EL HOTEL ESTÁ LLENO DE CULTURAS LOCALES...





ESA NOCHE CONOCE A UNA JOVEN ENCANTADORA EN LA TABERNA LOCAL...

¡BLOODY TOURISTOS!

AY, DIOS—

SE PRESENTAN FORMALMENTE...



COMIENZAN A CONOCERSE...



... SE CONOCEN MÁS ÍNTIMAMENTE...



...Y AL FINAL DE SUS **VACACIONES**, SE HAN CONVERTIDO EN **AMANTES APASIONADOS**. ¡Y EN TODO ESTE TIEMPO, **NUNCA SE HAN VISTO A LA LUZ DEL DÍA**! JURAN VOLVER A REUNIRSE EN GRAN BRETAÑA...



¡DOS SEMANAS EN CASA LO DEVUELVEN PRONTO A LA REALIDAD! SE PASA LOS DÍAS AGUARDANDO LA REUNION CON SU AMANTE DEL VERANO. POR FIN, LLEGA LA FECHA ACORDADA...















FIN

WENDY



Capítulo Tercero

Tras sus brillantes comienzos en la Brigada Anti-Vicio, **Wendy** accede de pleno derecho al grupo de "**Las Intocables**", el más sensacional grupo de cortesanas que se puede hallar para joder al crimen organizado. Ellas son **Lea, Sylvie, Francesca, Kate y Lin.** Y cada una posee una especialidad especialmente diseñada para tumbar al elemento criminal. **Wendy** se siente afortunada por trabajar con chicas tan expertas y dotadas. Las redadas van en aumento, **Wendy** es felicitada por sus superiores. Sólo una sombra perturba su felicidad: *"Esta placa parece cada vez más un cinturón de castidad"*, se lamenta a solas. A todo esto un nuevo elemento peligroso aparece en la ciudad: **Mr. Misoginia**. Su cubil está sitiado. **Wendy** decide capturarlo aún a sabiendas de su peligrosidad. Acude a su casa, todo va bien hasta que el hombre descubre las esposas: *"¿Y esto qué es? ¿te trajiste un chisme para jugar?"*...

ANTON DREK


AH, ¿ESTO? ¿QUIERES QUE ME LAS PONGA?
¡WENDY! ¡PIENSAS EN TODO!
SNAP!
¡UFF! ¡POR UN PELO! ¡NO SOSPECHA QUE SOY POLI!

¡AHORA PUEDO MECER TU ROSTRO EN MIS MANOS...
...ROZARTE LAS MEJILLAS MIENTRAS BESAS MI POLLA CALIENTE!
¡NO PARECE UN MAL TIPO!

¡Y PUEDO EXPRESARME LIBREMENTE ...
... CON CARICIAS QUE SEDUCEN TU SUAVE PIEL!
¡AAAH...!

¡ERES TAN HERMOSA, WENDY!

¡AHORA, ADÓRAME, ESCLAVA!
¡OH, SÍ! ¡DÉJAME!
¡SIGAMOS EL JUEGO!

20


¡¡¡UNGE MI CARA CON TU LECHE DIVI- NA
¡DIOS! ¡ME CORRO!
¡OH, DIOS! ¡SÍ! ¡SÍ!
¡AHH! ¡AHH!
21


¡GRACIAS, MI DIOS!
¡ESPE-RA, WENDY! ¡HAY MÁS!


¡ÉCHATE EN LA CAMA! ¡ESO ES!
¡¿MÁS?!


¡GRACIAS, MI DIOS!
¡OH, SÍ!
¡DEJA ESTA MIERDA DE "MI DIOS"...! ¡ES CONDES-CENDIENTE!


¡TOMA CADA GOTA, WENDY!


¡YUCK!
¡TE ESTOY UNTANDO LA CARA, WENDY! AHORA YA NO SOY TAN DULCE, ¿VERDAD?
22


¡LA VERGA SE ABLANDA, PERO AÚN ESTÁ LO BASTANTE DURA PARA ABOFETEARTE, WENDY!
MUY DIVERTIDO, PERO TE IMPORTA TRAERME UNA TOALLA?
¿NO TE GUSTA LLEVAR MI SEMEN, WENDY?
¡CON TODO ESTE ESPERMA EN LOS OJOS, NO VEO NI EL CAMINO AL BAÑO!
¡TRANQUILA! ¡YO TE LO LIMPIARÉ!
¡DALE AL GRIFO, QUIERES?
SIN PRISAS... ¡YA VOY, WENDY!
¡PONLA A TOPE, QUIERES?
¡SI TÚ LO DICES, WENDY!
¿VES? ¡¡TODO ESE SUCIO ESPERMA FUERA!!
23


You're Busted Creep!
Love, Wendy
Anton Drek '90


¡NO QUISIERA QUE RESBALARAS EN ESTE SUELO HÚMEDO!
¡GRACIAS! ¡ME SIENTO MUCHO MÁS LIMPIA!
¡QUÉ CONSIDERADO!
¿Y LA TOALLA?
¡AÚN NO, WENDY!
¡GLUB!
¡GASP!
¡OH! ¡UNA TOALLA, POR FIN!
24


CLICK!
¡EH! ¿PERO QUE...?
¡AHORA ESTOY ESPOSADA AL WATER!
¡TOTALMENTE INDEFENSA!
¡MIRA! ¡DURA OTRA VEZ!
¡ME ESTÁ SACANDO LAS BRAGAS... Y EL CINTURÓN!
¡ESTA SITUACIÓN PARECE HABERLE ESTIMULADO AÚN MÁS! ¿CUÁL SERÁ LA PRÓXIMA PERVERSIÓN MISÓGINA?
Vaseline
¡CRISTO! ¡¡ME ESTÁ DANDO POR EL CULO! ¡PERO AL MENOS SEGUIRÉ VIRGEN!
¡HIJO PUTA!
¡NO HA VISTO LA PLACA! ¡AÚN TENGO COBERTURA, LO QUE YA NO TENGO ES ANO!
¡ESPERO QUE LO ENCIERREN MUCHOS AÑOS!
25


¡MIERDA, MALDITO SEAS, CABRÓN, HIJO DE LA GRAN PUTA!
¡AHH! ¡AHH!
¡AHH, MIERDA! ¡SÍ! ¡PALABRAS SUCIAS!
POR FIN...
¡TOMA, WENDY!
¡GRACIAS!
¡ÉCHATE, WENDY! ¡HAS PASADO UN MAL RATO!
¡GRACIAS! ¡ME ECHARÉ! ¡NO ENTIENDO A ESTE TIPO!
¡¡PARECE TENER UNA RELACIÓN DE AMOR/ODIO CON EL SEXO OPUESTO!!
¡OH, OH! ¡ME SACA LAS BRAGAS! ¡AHORA VERÁ LA PLACA! ¡QUÉ SORPRESA SE LLEVARÁ!
¡EH! ¿NO VES LA PLACA? ¡SOY LA ZORRA DE LA SECRETA!
¡YA LO SÉ...!
26


¡... PERO YO TAMBIÉN TENGO PLACA!
OFICIAL PUREHEART... O SEA, ¡PAUL! PERO ¿POR QUÉ?


¡ME ROMPISTE EL CORAZÓN, PUTILLA! ¡¡POR ESO!
¡EH! PERO ¿QUÉ HACES?
¡NO NECESITAMOS ESTAS PLACAS DE MIERDA!


PAUL... ¡POR FAVOR! ¡AÚN SOY VIRGEN!


¡OH, PAUL!

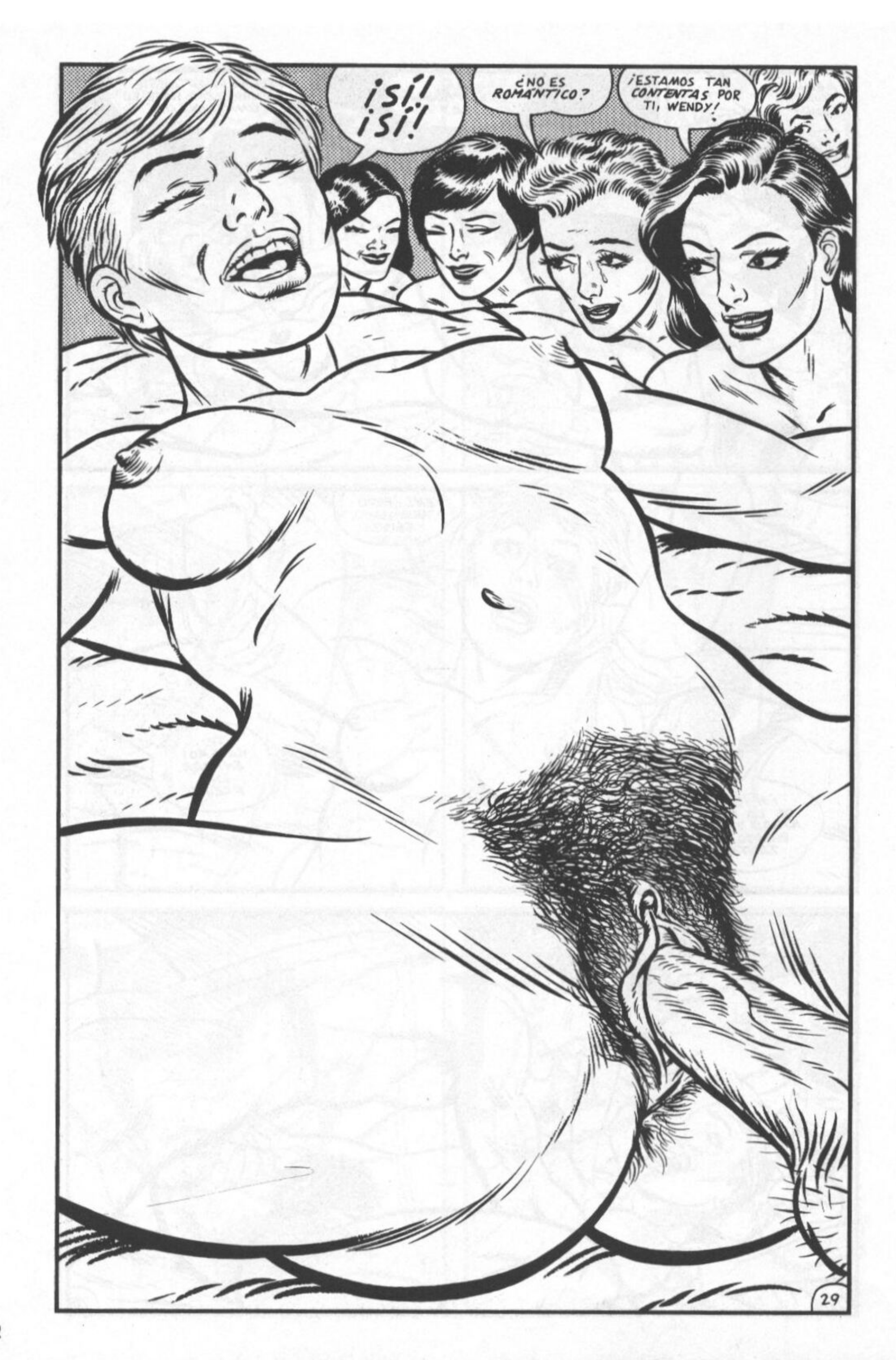

¡MMM!!
OHH OHHH... ¡NO!


¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
27

¡AQUÍ ES-TAMOS, WENDY!
¿CUÁL ES EL PROBLE-MA?
¡ARRESTAD A ESTE HOMBRE! ¡ME HACE EL CUNNILINGUS!

¡EH!, ¿PERO QUÉ HA-CÉIS?
¡TE HAREMOS ENTRAR EN RAZÓN!
¡SÍ! ¡ESO DE LA VIRGI-NIDAD YA HA DURADO BAS-TANTE!




¡SÍ!
¡SÍ!
¿NO ES ROMÁNTICO?
¡ESTAMOS TAN CONTENTAS POR TI, WENDY!
29


¡JUA! ¡QUÉ MAR-CHA LLE-VA!
¡JÓDEME, CABRÓN!
Y OTRA COSA...


ESTÁS... UHHHH... ARRES... UNHHH, ...TADO! ¡AHHH...!


¡OFICIAL PUREHEART, DEBIDO A LA GRAVEDAD DE SUS CRIMENES...
...LES DECLARO MARIDO Y MUJER!
¡GRACIAS, SEÑORÍA!
¡¡VIVA WENDY!!


Y ASÍ, ¡LOS SUEÑOS DE WENDY SE HICIERON REALI-DAD! ¡QUÉ FINAL MÁS FELIZ!
JUST MARRIED


¡HACEN UNA PA-REJA PRE-CIOSA!
¡LES DOY SEIS SEMANAS!
30
FIN



Estimados amigos de KISS: Lo mejor de la revista son las páginas de ROTUNDO y las de BETO HERNANDEZ. Y lo peor, según mi parecer, la ausencia de información. Si hojeamos el tebeo italiano BLUE o el francés BD X, encontramos secciones que comentan las novedades (álbumes, novelas) o hacen la historia del género. La información es lo positivo de las revistas frente a los álbumes. Esperemos que con el tiempo no tengamos nada que envidiar a franceses o italianos..
Un saludo y mucha suerte

JUAN J.HODAR (Granada)

Juan, tu idea de incluir una sección informativa en la revista nos parece magnífica. La tenemos en cuenta y, pronto, la verás realizada. Gracias por tu sugerencia

Estimadas víboras besuconas:
Bien, me he permitido el capricho (capricho y obligación, después de tanto tiempo leyéndoos ya tocaba) de escribiros para felicitaros por vuestras dos revistas. Realmente, me ha sorprendido sobremanera encontrar una revista dedicada totalmente al tema (o género, que también lo es) erótico que sea de una calidad muy, pero que muy, estimable como es el caso de KISS COMIX.
Ahí vá mi criterio personal: La historieta de "Demasiado lleno de espuma" me ha sabido a poco. Los dibujos de PETER son una "gozada", como pude comprobar cuando leí en su día "Thamara y Judá". Soberbio, como todo lo que hace BETO HERNANDEZ, el guión de "Birland". Respecto a la otra serie, "Cárcel de Mujeres", decir que el dibujo de VON GOTHA me parece excelente. El guión, aunque sencillito, tampoco está mal. Me encanta la historieta de BOUBE CRISTIAN (espero que sigáis publicando cosas suyas) "Soeur Marie Thèrese" y la de ROTUNDO. "Girl" y la ilustración de FRAZZETA me parecen sobresalientes, y la portada de JAIME MARTIN, excelente.
Este muchacho debería aportar en más ocasiones su granito de arena al género erótico. En general, creo que es una revista de alta calidad y a la que deseo una existencia al menos tan larga como la de su hermana EL VIBORA. Os envío un dibujo mío para que si es posible lo publiquéis. Salut y...



Con cariño para todos los de "Comix Kiss Comix" y sobre todo para Asumpta por ser mi mejor modelo.

RICARDO CAMINANTE (Barcelona)

Todos tus elogios nos llenan de "rubor". Vale, amigo, prometemos superarnos número a número. Y, claro está, publicamos tu dibujo.

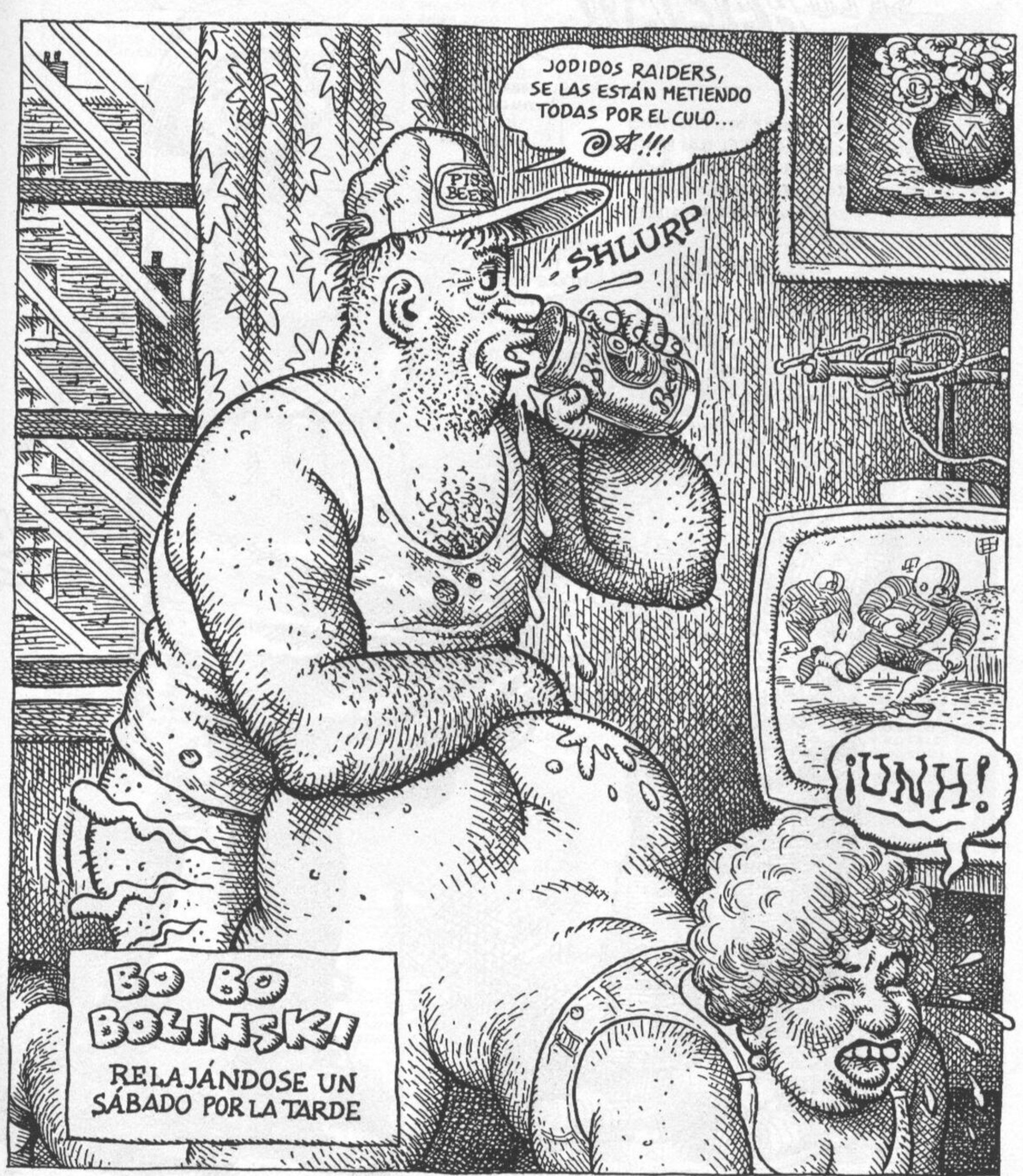
"Henos aquí los de Pravia" decía el DON MENDO de Fernando Fernan Gómez. Al contrario que vuestra revista, no era ésta una película con excesivas dosis de erotismo cárnico. Mas bien carecía por completo de él. Igual que demasiadas publicaciones de las que pululan en nuestro mercado del cómic. Aunque ahora existe erotismo donde antes no existía. De mala calidad, pero en gran cantidad...
Y si de todo hay en la viña de los cómics, de todo hay también en COMIX KISS, una uva que espero tenga sabor para todos los paladares. Para mi gusto particular lo más dulce está en la portada lúbrica de JAIME MARTIN, el siempre interesante BETO HERNANDEZ, la imaginativa monja de CHRISTIAN, y la campestre Ginebra...
Tal como empiezo, acabo: con una cita. Decía CLINT EASTWOOD en una de sus encarnaciones de Harry Callahan que "las opiniones son como los culos, todo el mundo tiene una". Esta es mi opinión. De mi culo hablaremos otro día.
Las viñetas que os adjunto correspoden a una historia inacabada, obra de un servidor: "LA PUTA DEL ICEBERG". Os las envío con la esperanza de verlas publicadas en las páginas de vuestra revista. Y aprovecho para preguntaros si es posible publicar con vosotros, aunque uno no sea dibujante de renombre, ni de nombre siquiera.
Y si no ¿Organizaréis algún concurso para dibujantes neófitos?
Espero que sí. Un saludo



J.P.OLAZAGUIRRE (Vizcaya)

Pues diríamos que menos mal que no somos los de Pravia y que, afortudamente, aquí estamos disfrutando de este embriagante licor de solera erótica que rezuman nuestras páginas. Puedes ver impresa una viñeta de las tuyas. Claro que se puede publicar con nosotros, todo depende de la calidad. Sólo una advertencia: Los originales nos gustan tanto que no los devolvemos. O sea, que si no quereis perderlos enviadnos fotocopias. Quien avisa, no es traidor... Lo del concurso quizá para dentro de un tiempo, cuando KISS COMIX esté en pleno funcionamiento. Salud, y gracias por la carta.

CRUMB


JODIDOS RAIDERS, SE LAS ESTÁN METIENDO TODAS POR EL CULO... @#!!!
SHLURP
¡UNH!
BO BO BOLINSKI
RELAJÁNDOSE UN SÁBADO POR LA TARDE
R. CRUMB-1985

NUESTRO "CREADOR Y DESTRUCTOR" FAVORITO...

Picasso... ¡¡ESE JODIDO SE LO HACÍA!!

MARIE-THERESE, PRÍSTINA ATLETA SUECA DE DIECIOCHO AÑOS, DICE:

PRIMERO VIOLA A LA MUJER, LUEGO PINTA EL CUADRO... JE, JE, JI, JI...

"TODO EL ASUNTO DEL EROTISMO ESTÁ EN GOLPEAR EN EL MÁS PROFUNDO RINCÓN DEL SER VIVO, PARA QUE EL CORAZÓN SE DETENGA..."
GEORGES BATAILLE

"¡YO SIEMPRE LLORO CON UN PICASSO... INCLINO MI CABEZA ANTE ÉL..."



Venganza

NO ENTIENDO COMO PUEDES SER FELIZ EJERCIENDO, SARA...

POR QUE ES EL OFICIO QUE YO MISMA HE ELEGIDO, MARUJA, ASÍ DE SIMPLE...

ESO ES PRECISAMENTE LO QUE NO ME ENTRA, PORQUE TU TIENES UNA CARRERA UNIVERSITARIA, ¿NO?

LICENCIADA EN FILOSOFÍA...

...Y TUS VIEJOS TIENEN PASTA GANSA, ¿NO? PODÍAS HABER SIDO UNA PIJA PERFECTA...

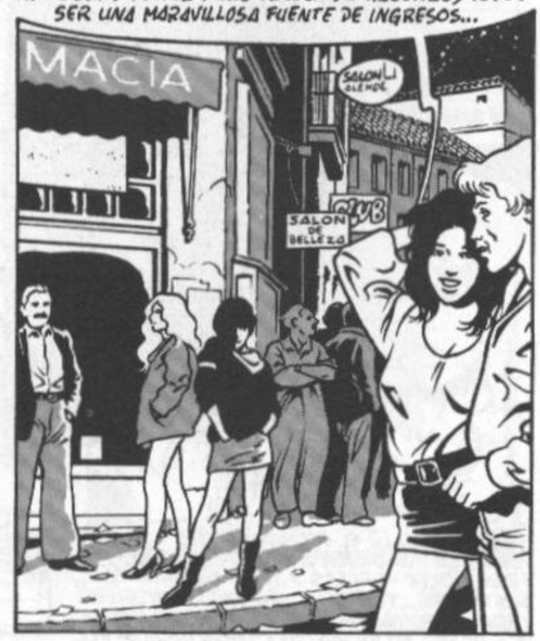
...CASADA CON CUALQUIER PIJO DE ESCAPARATE Y CON UN PAR DE RETOÑOS CUYO CUIDADO SERÍA LA JUSTIFICACIÓN DE MI EXISTENCIA COMO MUJER, ¿VERDAD?

HOMBRE...

ESO BUSCABAN MIS PADRES, PERO LES SALÍ RANA... A LOS 18 QUEDÉ EMBARAZADA.... ELLOS, QUE ERAN DE MISA TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS DE GUARDAR...







...Y AQUÍ ME TIENES...

YA VEO, YA...

SÉ REALISTA Y ENFÓCALO DESDE MI PUNTO DE VISTA. PARA MÍ TODAS LAS MUJERES ESTÁN PROSTITUIDAS...

VALLEKAS LIBRE

OKUPA





"SI TU MADRE LEVANTARA LA CABEZA —ME DIJO— VOLVERÍAS A MATARLA DEL DISGUSTO"... ME DEJÓ TIRADA EN LA CALLE, COMO A UNA PERRA... DE NADA SIRVIERON MIS SÚPLICAS...












NO ES AGRADABLE TU HISTORIA MARUJA, PERO... OYE ¿ME ESCUCHAS?
OKUPA


SÍ, SÍ... ES QUE... ACABO DE RECORDAR QUE... PERDONA SARA PERO TENGO QUE IRME...


ADIOS...


¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO A ESTA MENDA? EN FIN... VAMOS A LO NUESTRO...


HOLA...


¿BUSCAS COMPAÑIA..?




NO TE TENGO VISTO POR AQUÍ... ¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENES?
SOY NUEVO EN LA CIUDAD... EN REALIDAD, VENGO DE PASO...


¿CÓMO TE LLAMAS?
¿CÓMO TE GUSTARÍA QUE ME LLAMASE?

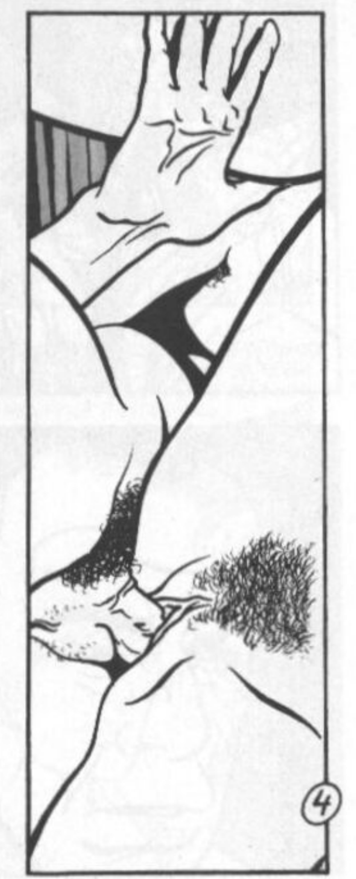


PASA... ESTÁS EN TU CASA...

¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
NO SÉ... NO TE MOLESTES... ES QUE TU CARA ME RECUERDA A ALGUIEN...

HAS RECURRIDO A LOS SERVICIOS DE MUCHAS PUTAS... A LO MEJOR HAS ESTADO CONMIGO ANTES Y NO TE ACUERDAS...
SI PERO... NO ES ESO... ES UN RECUERDO QUE... HACE MUCHO TIEMPO...

DÉJATE AHORA DE RECUERDOS... ABANDÓNATE... DÉJAME HACER
MUAC

ASÍ, CORAZON... ASIIIII... ROMPEME!
MMMMPFF!

4


AAAAAA

AACHH


ZZZZZ

VÉN...
NO! DÉJAME...!!

VÉN... TE DESEO, TE NECESITO... VÉN...

NO...NO PAPÁ!

¿TANTOS AÑOS HAN PASADO QUE YA NO RECUERDAS A TU PROPIA HIJA?

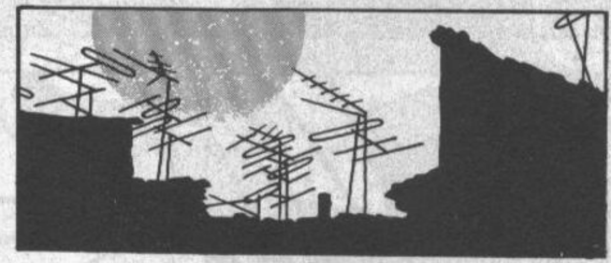
DIOS MÍO... MA...MARÍA!

HIJA MÍA...

HIJA!!? HIJA TUYA! CERDO... HIJO DE...

BANNNG!
5



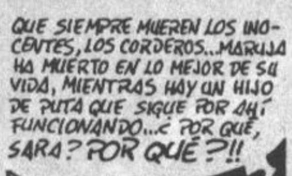




TERRIBLE, ANA, TERRIBLE... ME PARECE TODO UN MAL SUEÑO, UNA PESADILLA...
13 CAYE
TAPAS
VINOS



...NO TERMINO DE CREERMELO...
HAY ALGO QUE ME DA POR CULO EN TODO ESTO...
¿EL QUÉ?



QUE SIEMPRE MUEREN LOS INOCENTES, LOS CORDEROS... MARUJA HA MUERTO EN LO MEJOR DE SU VIDA, MIENTRAS HAY UN HIJO DE PUTA QUE SIGUE POR AHÍ FUNCIONANDO... ¿POR QUÉ, SARA? ¡POR QUÉ?!!



FIN

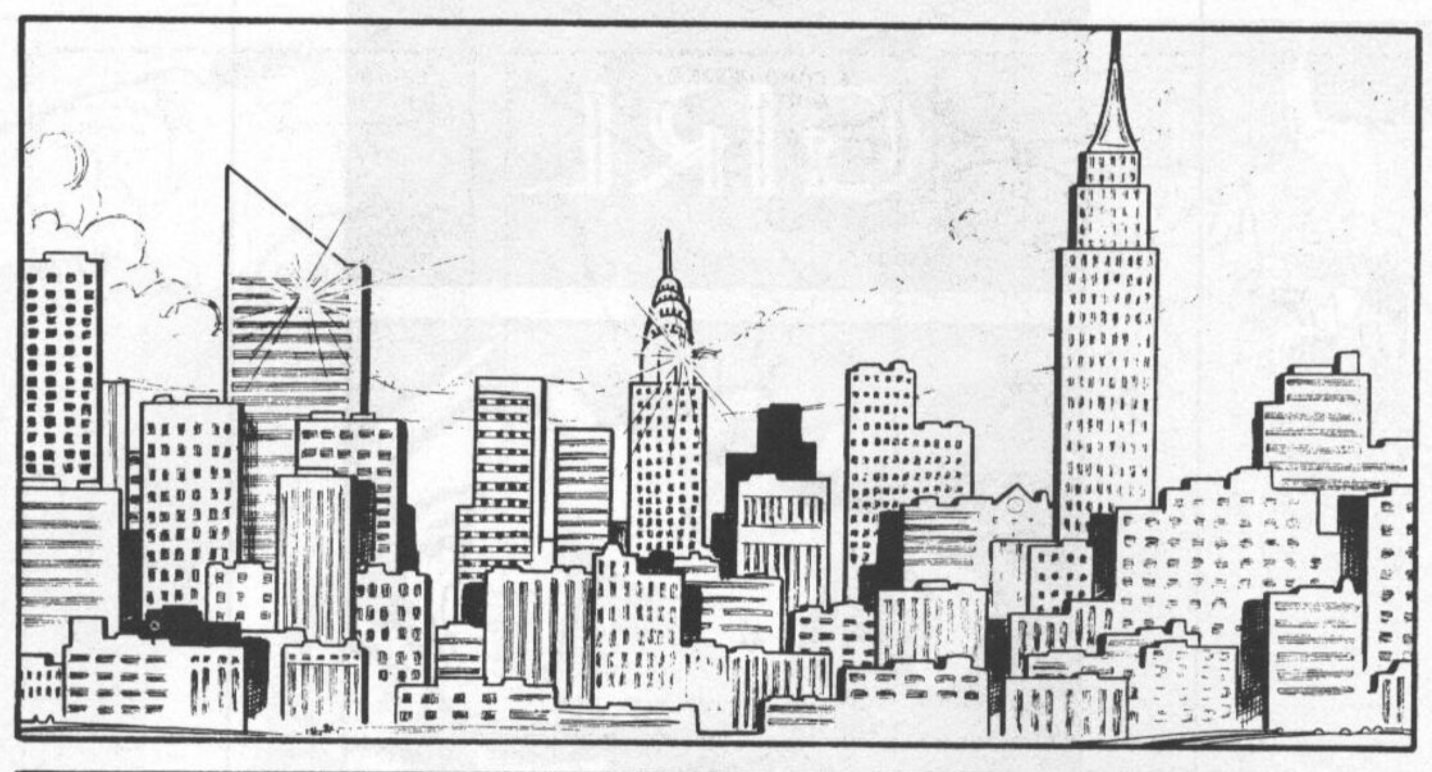
GIRL



Capítulo Cuarto

Un hombre, tocado con sombrero, adquiere cinco fichas y camina por los pasillos de Kat Kat en dirección a las cabinas interactivas del Peep Show. Introduce la primera moneda en la ranura. Se abre la cortinilla. Y ahí está ella, en plena exhibición. *"Estaba deseando que vinieras"* -dice **Girl**- *"ahora vuelvo". "Venga, no seais vergonzosos, no muerdo"*. Ofrece su cuerpo a los espectadores que la tocan y la lamen. Cuando le llega el turno al del sombrero, éste hunde su lengua en las profundidades de su culo. *"Oh, no, uuh...me encanta, me encanta..."*. Ya en el camerino, se recrea con el recuerdo de ese extraño tipo que tan caliente la pone. Es luna menguante, buen momento para usar el amuleto y conjurar a **Malaqui.** *"Concédeme mis deseos, sean los que sean"*. La aparición diabólica es inmediata. Hacen un pacto. Al despertar del trance, la llama por teléfono su amiga **Star** avisándole de la visita de un productor cinematográfico el día siguiente. Se citan en media hora para verse más íntimamente, ignorando que están en el punto de mira de la cámara fotográfica de un vecino.

KEVIN J. TAILOR



¡EY!

¡EH, DESPIERTA!

¿QUIERES PASARTE EL DÍA DURMIENDO?


MMMM...
GIRL...
EH, GIRL...
HNNN...


SÉ CÓMO DESPERTARTE...
MMMHH... UUHH...


¡EY, ¿QUÉ ESTÁS...? NNNHH...
NNNH...


YA ERA HORA.
¿QUÉ HORA ES?
PASAN DE LAS DOS.
¿LAS DOS?
¡JODER!


MNM, CREÍ QUE ESTABA TENIENDO UN SUEÑO HÚMEDO.
BUENO, AÚN ESTÁS HÚMEDA.


EH, STARR... N-NO CREO QUE PUEDA VOLVER A HACER ESTO.
¡OH!
¿POR QUÉ NO?


BUENO, N-NO SOY LESBIANA, ¿SABES?
LO SIENTO.


¡JA, JA! ¿CREES QUE SOY LESBIANA?
¿AH, NO?
¡¿ESTÁS LOCA?!
3


ME ENCANTAN LAS POLLAS TANTO COMO A TI... Y ESO QUE TE GUSTAN MÁS QUE A TODAS LAS MUJERES QUE CONOZCO JUNTAS.
LO QUE HICIMOS QUEDARÁ ENTRE NOSOTRAS. NO PERSIGO TÍAS.
SÓLO QUERÍA PROBARLO CONTIGO. ERES UNA CHICA INCREÍBLE.


DIME LA VERDAD, ¿NO CONSEGUÍ QUE TU COÑITO HICIERA FLOP-FLOP, EH? ¿NO LO HIZO, EH?
¡JA, JA! ¡SÍ, CLARO QUE SÍ!


¡TACHÁN! ¡TE LO DIJE!
PODRÁS ENSEÑARLE A TUS CHICOS DÓNDE HAN DE TOCAR.
NECESITARÍAN LECCIONES TUYAS.


¿QUÉ TAL UN ÚLTIMO BESO DE AMIGAS.
OH, VALE.
¡BIEN, ADELANTE!
¡EY!
¡ESTREMÉCETE, NENA!
AHÍ VOY.


¡OH! ¡OHH, STARR!... ¡OH, SÍ!... ¡ES TAN AGRADABLE!


MMM, ESO ES TODO POR AHORA. ASÍ QUE SACA TU CULO DE LA CAMA.
¡OH, BASTA!
¡SLAP!


¡MMMM! NECESITO UNA DUCHA, ¿Y TÚ?
YA ME HE DUCHADO.

MMMM...

DICEN QUE SOY DURO...

...OJALÁ TODOS FUÉRAMOS DESNUDOS.

¡OJALÁ NO EXISTIERAN BLANCOS Y NEGROS!

OJALÁ NO EXISTIERAN REGLAS*

NO, AQUÍ NO HAY NADIE GAY.

Y EN CUANTO NOS CONOZCAMOS, TE LO DEMOSTRARÉ... ¡PORQUE SÉ LO QUE TE GUSTA! ¡NNNH!





* LETRA DE "CONTROVERSY" © 1981 BY PRINCE.


NO TE OLVIDES QUE ESE PRODUCTOR DE CINE IRÁ ESTA NOCHE AL CLUB.
¡OH, SÍ! TENGO QUE ESTAR ALLÍ.
¿A DÓNDE VAS?
POR AQUÍ. VOY A PASEAR UN POCO.
VALE.
NO JODAS DEMASIADO.
¡TSK, NO HAY UNA POLLA LO BASTANTE GRANDE PARA ESO.
ECYCLE


¡JODER, QUÉ CALOR HACE!
BONNG!!


MMM... CONOZ-CO ESA ESPALDA.


¡EY, GUAPERAS! ¿CÓMO VA ESO?
¿QUÉ?


¡OH, GIRL! ¡ESTABA DESEANDO VERTE!
¿AH, SÍ?
SÍ. DAME ESA LENGUA.


TOMA... ¡NNNH!
¡AH! ¡EY!


DE TODAS FORMAS IBA A LLAMARTE.
¿PARA QUÉ?


PARA SEGUIR DONDE LO DEJAMOS AYER. MMM.
EH... ¡VAMOS, PARA! ¡JA, JA!


TENGO UNA SORPRESA PARA TI. MI-RA QUIÉN ESTÁ AQUÍ.
¡OHH!


¿NO ES TU HERMANO MAURICE?
SÍ.


ESTÁ DESEANDO CONOCERTE.
¡EH, MO!


¡HOSTIA, TÍO!


HACÍA TIEMPO, GIRL.
¿CUÁNTO HAS ESTADO FUERA?
UNAS DOS SEMANAS.
¡TCH, CABRÓN!


PERDONA POR NO LLAMARTE.
NO IMPORTA. AÚN ESTÁS UN RATO BUENO.


¡MIRA QUE TÚ! ¿TE HAN CRECIDO LAS TETAS O HAN ENCOGIDO MIS DEDOS?
¡LAS DOS COSAS!

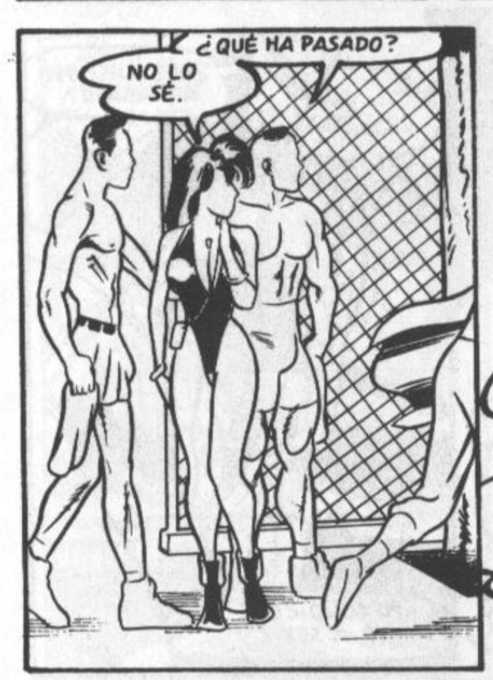

NOS VAMOS A DUCHAR. NO TE VAYAS, ¿EH?
NO.


¡SSS! ¡DIOS, MAURICE!
¡HE DE HACERLO!


HOLA, NENA.
¡EY!
SLAP


¡MIRA DÓNDE PONES! ...¿QUÉ TE PASA?
NO PUE... NO PU...
8


¿QUÉ COÑO ME PA...?
¡AAAAAAHHH!
¡MIERDA!
¡AAAAHH!
¡TRAED UNA MANTA O ALGO ASÍ!
¡DEPRISA!


¿QUÉ HA PASADO?
NO LO SÉ.


ME TOCÓ EL CULO Y EMPEZÓ A ARDER.
¡JA, JA!
DEMASIADO CALIENTE PARA ÉL, ¿EH?


HA EMPEZADO.




...Y DESPUÉS EMPEZÓ A ARDER. ¡DIOS, QUÉ ESCALOFRÍO!
COMBUSTIÓN ESPONTÁNEA, NENA.
SÍ, ESTAMOS A MÁS DE 40 JODIDOS GRADOS.


¿CREES QUE FUE ESO?
¡COÑO, CLARO! NI SIQUIERA ME HAS BESADO AÚN.


OH, PERDONA. VEN AQUÍ...NNH...


¡MMFFF! ¡MMMH!
¡MMM! ¡MMM!


¡JODER, GIRL, NO HAY NADIE MEJOR QUE TÚ!
CLARO QUE SÍ...
¡JA, JA, JA!


...¡DAME UN ESPEJO Y TE LA PRESENTARÉ!
¡MMFF!


¿QUÉ TENEMOS AHÍ ABAJO?
MI COÑO, ¿QUÉ VA A SER?


¿Y SI LO PROBAMOS, EH?
POR FAVOR...
EUH... BUENO...


ANTES, SACADME LA MALLA.


¡AAH! ¡OH, SÍ! ¡DIOS!
SÍ. MÓJATE, GIRL.
ARDE.
10


¡OHH, DIOS!
¡UHH! UNH...


¡OH! ¡OH, MAURICE...!
¿QUÉ?
T-TU HERMANO ME HA METIDO LA LENGUA EN EL CULO...
¡MMM!


¡MIERDA, LLEGA TAN ADENTRO! ¡OH, DIOS, QUÉ GUSTO!


¡MMMH! ¿CÓMO VA POR AHÍ ABAJO?
CALIENTE, ¿EH?
¡MMMF!


¡JODER, ES MÁS CARNE DE LA QUE COMO EN UN MES!


SÍ, PERO CON LA MITAD DE CALORÍAS.
ASÍ QUE TRÁGATE TODA LA QUE QUIERAS.


MMPH... MMMM...


¡OOOH, BUENA CHICA! ¡OH, SÍ!
¡VA, TÍO! ¡CÓRRETE!


¿AÚN NO LE CABE TODA?
¡MMMF!
NO, PERO ESTÁ INTENTÁNDOLO.

CONTINUARÁ...

CATALOGO

NOTA: Ver oferta especial de SUSCRIPCION en página 42

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 8/9	260
☐ n.º 10	160	☐ n.º 11	185
☐ n.º 12	185	☐ n.º 16	210
☐ n.º 17	210	☐ n.º 23	235
☐ n.º 27	235	☐ n.º 35	235
☐ n.º 41	250	☐ n.º 43	250
☐ n.º 44	250	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.os 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 61	395
☐ n.º 62	325	☐ n.º 63	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 65	325
☐ n.º 66	325	☐ n.º 67	325
☐ n.º 68	325	☐ n.º 69	330
☐ n.º 70	325	☐ n.º 71	325
☐ n.º 72	395	☐ n.º 73	325
☐ n.º 74	330	☐ n.º 75	330
☐ n.º 76	330	☐ n.º 77	330
☐ n.º 78	330	☐ n.º 79	400
☐ n.º 80	330	☐ n.º 81	330
☐ n.º 82	450	☐ n.º 83	395
☐ n.º 84	330	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	325	☐ n.º 99	325
☐ n.º 100	395	☐ n.º 101	325
☐ n.º 102	325	☐ n.º 103	325
☐ n.º 104	325	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.os 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.os 119-120	450	☐ n.º 121	340
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350		

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ HUMOR	295
☐ ITALIA	210	☐ GUERRA	300
☐ CRIMEN	250	☐ PASION	300
☐ FRANCIA	250	☐ GRAN BRETAÑA	375

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* 235
☐ **RIC I CLARA (en català)** *Swarte/Willem* 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ **ERASE UNA VEZ (2.ª edición)** *Boada* 950
☐ **MI VIDA COMO FANTASMA** *Boada* 950

☐ **MARIO GAMMA «EL GRIEGO»** *Boldú* 850
☐ **LA FLOR ENAMORADA** *Cadelo* 850
☐ **BONSAI** *Damián* 850
☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO** *Gallardo* 800
☐ **MECHANICS** *Jaime Hernández* 950
☐ **RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición)** *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición)** *Liberatore/Tamburini* 850
☐ **SQUEAK THE MOUSE** *Mattioli* 850
☐ **FUEGOS** *Mattoti* 1.200
☐ **PETER PANK (3.ª edición)** *Max* 850
☐ **LICANTROPUNK (3.ª edición)** *Max* 900
☐ **EL BESO SECRETO (2.ª edición)** *Max* 850
☐ **5 MUJERES FATALES** *Max/Beltrán* 800
☐ **PANKDINISTA** *Max/Gabi* 850
☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)** *Nazario* 1.100
☐ **ANARCOMA-2** *Nazario* 850
☐ **MUJERES RARAS** *Nazario* 1.100
☐ **TURNO DE NOCHE** *Schultheiss* 950
☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)** *Veyron* 800
☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** *Veyron* 950
☐ **NICOTINA** *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ **DIRTY CATALÀ**-*Anònim.* 525
☐ **DIRTY-2 (3.ª edición)** *Anónimo* 650
☐ **DIRTY-3 (2.ª edición)** *Anónimo* 600
☐ **DIRTY-4** *Anónimo* 675
☐ **DIRTY BRASIL (2.ª edición)** *Zéfiro* 600
☐ **CHERRY 1** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 2** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 3** *Larry Welz* 700
☐ **CHERRY 4** *Larry Welz* 760
☐ **CHERRY 5** *Larry Welz* 760

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ **MISTERIOS DE LA CARNE** *Burns* 700
☐ **CALONGE** *Calonge* 785
☐ **CARRATALÀ** *Carratalà* 885
☐ **CEESEPE** *Ceesepé* 785
☐ **SI YO FUERA REY** *Crumb* 650
☐ **INTERNAS (en rústica) (3.ª edición)** *Galiano/Marta/Pons* 750
☐ **SARITA** *Galiano/Marta/Pons* 600
☐ **LUMIS** *Galiano/Marta/Pons* 700
☐ **COMPLICES** *Galiano/Marta/Pons* 850
☐ **BUITRE BUITAKER** *Gallardo* 575
☐ **FUGA DE LA MODELO (4.ª edición)** *Gallardo/Mediavilla* 650
☐ **TIO EMO** *Gallardo/Mediavilla* 600
☐ **YONQUIS DEL ESPACIO** *Gallardo/Mediavilla* 750
☐ **OTAN SI, OTAN NO** *Gallardo/Mediavilla/Damián* 640
☐ **CHUCHITA Y MARYLIN** *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
☐ **EL TORO BLANCO** *Laura/Lo Duca* 650
☐ **LA TRAMPA** *Laura* 700
☐ **EL TAXISTA** *Martí* 575
☐ **EL TAXISTA (II)** *Martí* 850

☐ **MONSTRUOS MODERNOS** *Martí* 650
☐ **DOCTOR VERTIGO** *Martí* 700
☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO** *Jaime Martín* 700
☐ **LOS PRIMOS DEL PARQUE** *Jaime Martín* 760
☐ **SOPHIE** *Muñoz/Sampayo* 675
☐ **SUDOR SUDACA** *Muñoz/Sampayo* 700
☐ **EL ZESTAS-1** *Murillo/Resano* 600
☐ **EL ZESTAS-2** *Murillo/Resano* 800
☐ **NAZARIO** *Nazario* 700
☐ **TRAS EL TELON DE ACERO** *Pàmies* 650
☐ **MARIA LANUIT (3.ª edición)** *Pons* 800
☐ **AMIGAS (2.ª edición)** *Pons* 700
☐ **LOLA Y ERNESTO** *Seguí* 700
☐ **EL INSTITUTO** *Solano/Barreiro* 850
☐ **QUE TRISTE ES LA VIDA** *Tatsumi* 575
☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!** *Vallès* 650

COLECCION X — Ptas.

☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición)** *Levis* 625
☐ **X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición)** *Leclaire/Deforges* 575
☐ **X-4 LIZ Y BETH (I) (2.ª edición)** *Levis* 595
☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I) (2.ª edición)** *Massimo Rotundo* 595
☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR** *El Tomi* 550
☐ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550
☐ **X-8 JUEGO DE DAMAS** *Varenne* 550
☐ **X-9 LIZ T BETH (II)** *Levis* 550
☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I)** *Lucques* 575
☐ **X-11 MARIE GABRIELLE (I)** *Pichard* 575
☐ **X-12 EGO TRANSFER** *Leclaire* 575
☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Marau* 575
☐ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard* 575
☐ **X-15 FANNY HILL (color)** *Cavelli/Lo Duca* 800
☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA** *Marcello* 595
☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* 595
☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* 650
☐ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)** *Pichard* 595
☐ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750
☐ **X-21 MONA STREET** *Frollo* 650
☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* 650
☐ **X-23 GOMORRA** *Peter* 625
☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filippucci/Romanini/Ubaldi* 625
☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* 675
☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES** *Liszt* 625
☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* 625
☐ **X-28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* 675
☐ **X-29 TELEFONO EROTICO** *Tobalina/Martí* 625
☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 650
☐ **X-32 EL HOTEL** *Hopper* 650
☐ **X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Gotha* 950
☐ **X-34 LA MUJER CASADA** *Davis* 650
☐ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* 650
☐ **X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650
☐ **X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA** *Grundig* 650
☐ **X-38 THAMARA Y JUDA (color)** *Riverstone* 950
☐ **X-39 HERMANAS** *Sting/Saint Germain* 750
☐ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* 700
☐ **X-41 SEVILLA, MI AMOR** *Tobalina/Benavides* 700
☐ **X-42 DR. SEXO** *Arcor* 700
☐ **X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS** *Mónica/Bea* 700
☐ **X-44 CONVERSACION SUCIA** *Schultheiss* 975
☐ **X-45 CAROL ENTRE REJAS** *Ganjo/Mambrú* 700

SERIES X — Ptas.

☐ **RAMBA 1** 700
☐ **RAMBA 2** 700

COLECCION/NECRON

☐ **NECRON 1** ☐ **NECRON 2** ☐ **NECRON 3**
☐ **NECRON 4** ☐ **NECRON 5** ☐ **NECRON 6**
☐ **NECRON 7 · Magnus** .... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición)** *Pons* 195
☐ **2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS** *Shelton* 195
☐ **3 PIES DE PATO** *Beto Hernández* 225
☐ **4 MORDISCOS DE AMOR** *Beto Hernández* 225
☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE** *Bukowski/Schultheiss* 225
☐ **6 LA MUELA PICADA** *Petillon* 225
☐ **7 ORDINARIA LOCURA** *Bukowski/Schultheiss* 225
☐ **8 NO HAY PIEDAD** *Rotundo/Mignacco* 275
☐ **9 ERMA JAGUAR** *Varenne* 225
☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA** *Rochette/Veyron* 225
☐ **11 EL ESPECIALISTA** *Magnus* 225
☐ **12 HITLER'S KOKAINE** *Holmes* 250
☐ **13 HURACAN** *Baldazzini/Canossa* 225
☐ **14 DON CIPOTON** *Boada* 225
☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** *Pons* 225
☐ **16 LA PANDILLA** *Pazienza* 225
☐ **17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO** *Rochette/Veyron* 225
☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** *Bacilieri/Mescola* 225
☐ **19 ERMA JAGUAR 2** *Varenne* 225
☐ **20 SOPA DE GRAN PENA** *Beto Hernández* 250
☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA** *Rochette/Veyron* 275
☐ **22 TIJUANA CONECTION** *Rand Holmes* 195
☐ **23 SANGRE DE BARRIO** *Jaime Martín* 210
☐ **24 STELLA NORIS** *Baldazzini/Canossa* 215
☐ **25 CANALLA** *Balaguer/Andreu Martín* 225
☐ **26 BERNARD LERMITE (I)** *Veyron* 225
☐ **27 CALOR HUMANO (I)** *Beto Hernández* 225
☐ **28 CALOR HUMANO (II)** *Beto Hernández* 225
☐ **29 CARAJO** *Bacilieri* 225
☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.** *Martí/Rodolfo* 225
☐ **31 IDA** *Varenne* 225
☐ **32 A CUERPO DESCUBIERTO** *Levis* 225
☐ **33 BERNARD LERMITE (II)** *Veyron* 225
☐ **34 LA BASCA QUE MAS CASCA** *Jaime Martín* 225
☐ **35 CUERPO A CUERPO** *Varenne* 195
☐ **36 AMIGOS** *Pons* 195
☐ **37 OLOR A CHICAS** *Arnon* 250

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ **CRUMB-1** *Mis problemas con las mujeres* 700
☐ **CRUMB-3** *Historia de mi vida* 700
☐ **CRUMB-4** *Mode O'Day* 700
☐ **MAGNUS-1** *El Desconocido (I)* 800
☐ **MAGNUS-2** *El Desconocido (II)* 850
☐ **MAGNUS-3** *El Desconocido (III)* 895
☐ **MAGNUS-4** *Milady en el 3000* 800
☐ **SHELTON-1 (2.ª edición)** 700
☐ **SHELTON-2 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-3 (2.ª edición)** 760
☐ **SHELTON-5** 700
☐ **SHELTON-7 (2.ª edición-color)** *Vuelta al Mundo 1* 850
☐ **SHELTON-8 (2.ª edición-color)** *Vuelta al Mundo 2* 850
☐ **SHELTON-9** 760

17 X 24 — Ptas.

☐ **OMAHA-1** *Worley-Waller* 425
☐ **OMAHA-2** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-3** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-4** *Worley-Waller* 450
☐ **OMAHA-5** *Worley-Waller* 495
☐ **OMAHA-6** *Worley-Waller* 495
☐ **EL CONDON ASESINO** *König* 495
☐ **EL RETORNO DEL CONDON ASESINO** *König* 950

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← **INDICAR PARA LOS NUM... ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139** .... 475 Ptas.

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 100 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

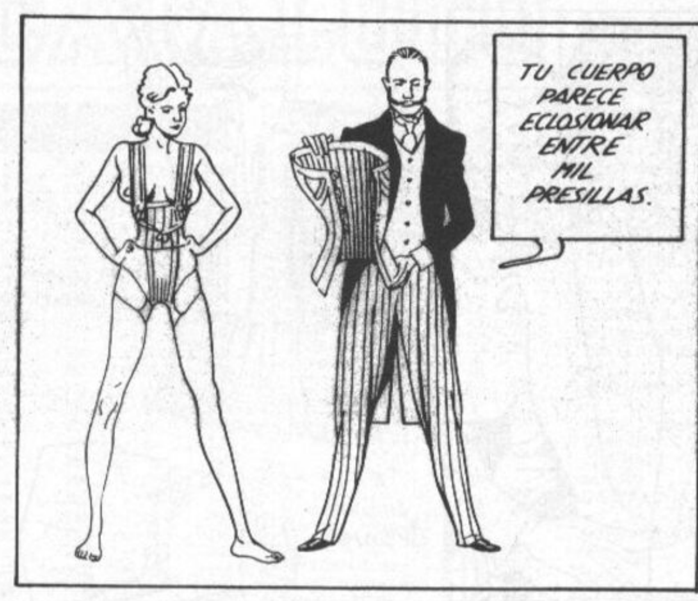
VENTA POR CORREO

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

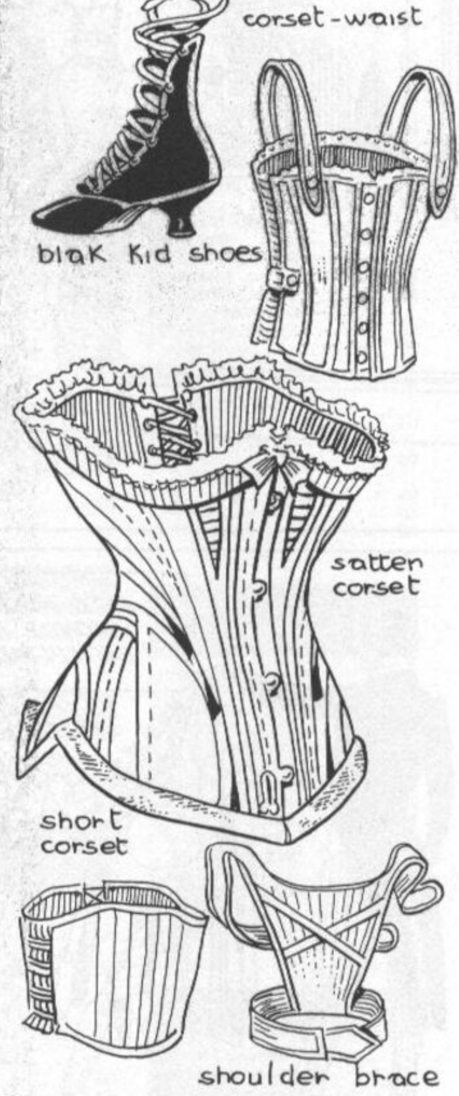
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

LONDRES, Guerra al corsé




TU CUERPO PARECE ECLOSIONAR ENTRE MIL PRESILLAS.




corset-waist
blaK Kid shoes
satten corset
short corset
shoulder brace


¿PERO QUÉ HACES? ¿TE ENCUENTRAS MAL?
CUÁNTO SACRIFICIOS POR VOSOTRAS, MUJERES...




TANTAS FATIGAS MERECEN UN PREMIO...
¡EL PREMIO TE LO DAREMOS "NOSOTRAS"!
2


¿¿"AQUELLAS"??


¡SOMOS LAS SUFRAGISTAS!
¡GUERRA AL CORSÉ!


?
fin

CARCEL DE MUJERES



Capítulo Cuarto

Esposada, **Emma** llora de impotencia al sentir como un guardián hurga en su sexo. A pesar suyo no puede contener una oleada de placer. *"Pronto aceptarás convertirte en la esclava que siempre has deseado ser o lo lamentarás..."*. La prisionera no ha renunciado a su altivez y responde: *"¿Cómo se atreve? ¡soy inocente!. Yo era feliz..."*. *"Desde anoche hemos grabado electrónicamente tus sueños nocturnos... Sabemos que eres una esclava del sexo y... ¡muy buena!"*. Pero las palabras duran poco en esta cárcel y un violento latigazo la vuelve a la cruel realidad. *"¡Déjanos ver tu coño! ¡ábrete de piernas!"*. El guardián se le acerca, con su miembro erecto. *"He oído decir que te han clasificado como pequeña puta insumisa ¿no es eso?"*. Encadenada por el cuello, como una perra, es conducida al despacho del **Señor Hammet**. *"¿Conoce la Flor de Fuego, señorita* ***Mac Alistair****... Es una flor de Africa de color grisáceo pero al contacto con el macho de su especie se vuelve de color sangre y oro. Algunas esclavas del sexo son así..."*

ERICH V. GOTHA

¡OH! OOH...
¿POR QUÉ MI CARNE NO SE DOBLEGA A MIS DESEOS? ¿ACASO NO TENGO VOLUNTAD?
¡NUESTRO INFORME CONFIDENCIAL INDICA QUE SERÁ UNA "FLOR DE FUEGO"!
...¡UN OBJETO RARO E IMPAGABLE!
¿ASÍ QUE SERÉ UN OBJETO? ¿ALGO AL ALCANCE DE TODOS?
¡SÍ! ¡SE CONVERTIRÁ EN UNA FLOR DE FUEGO!... ¡SU ADIESTRAMIENTO EMPIEZA AHORA MISMO!







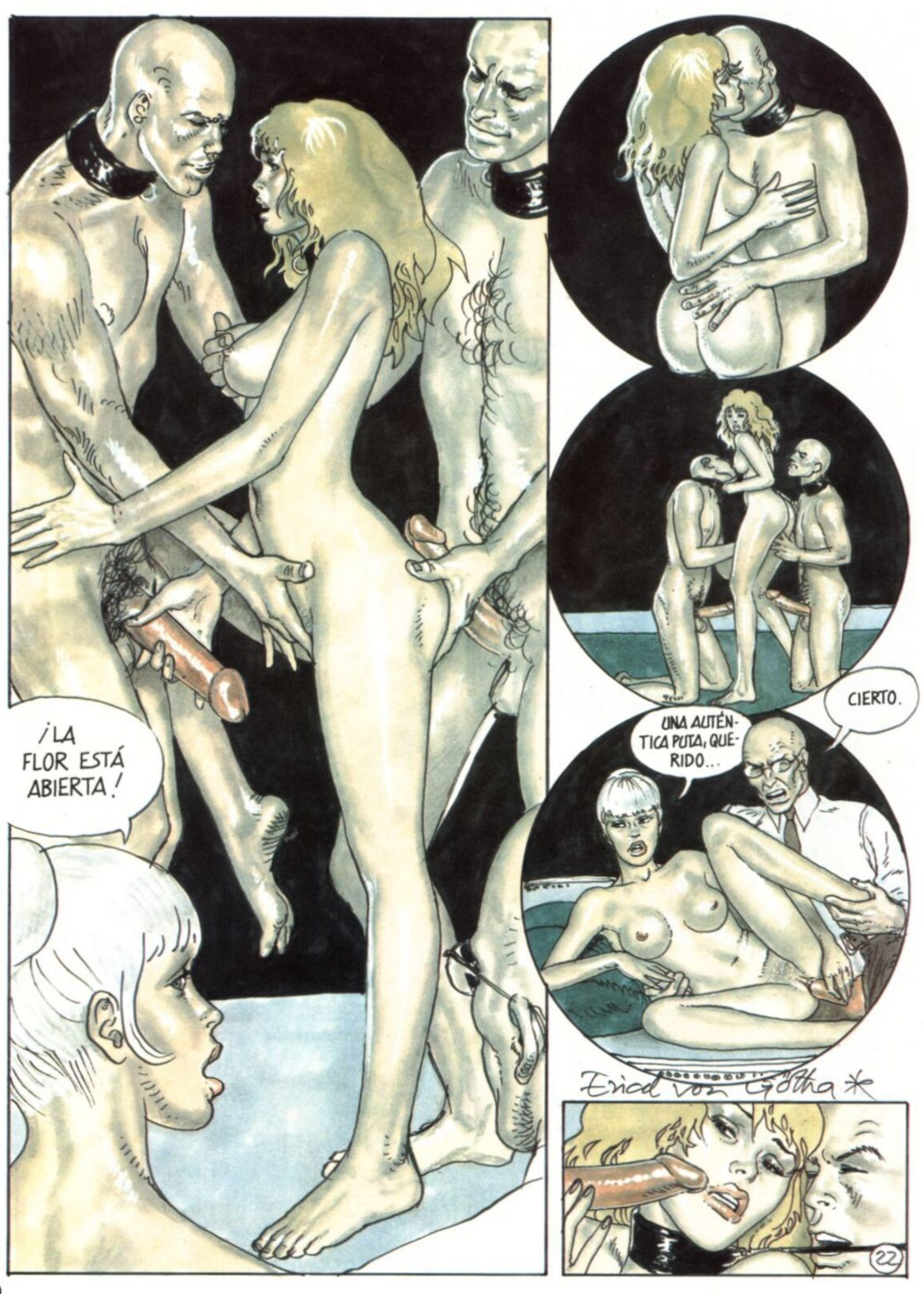


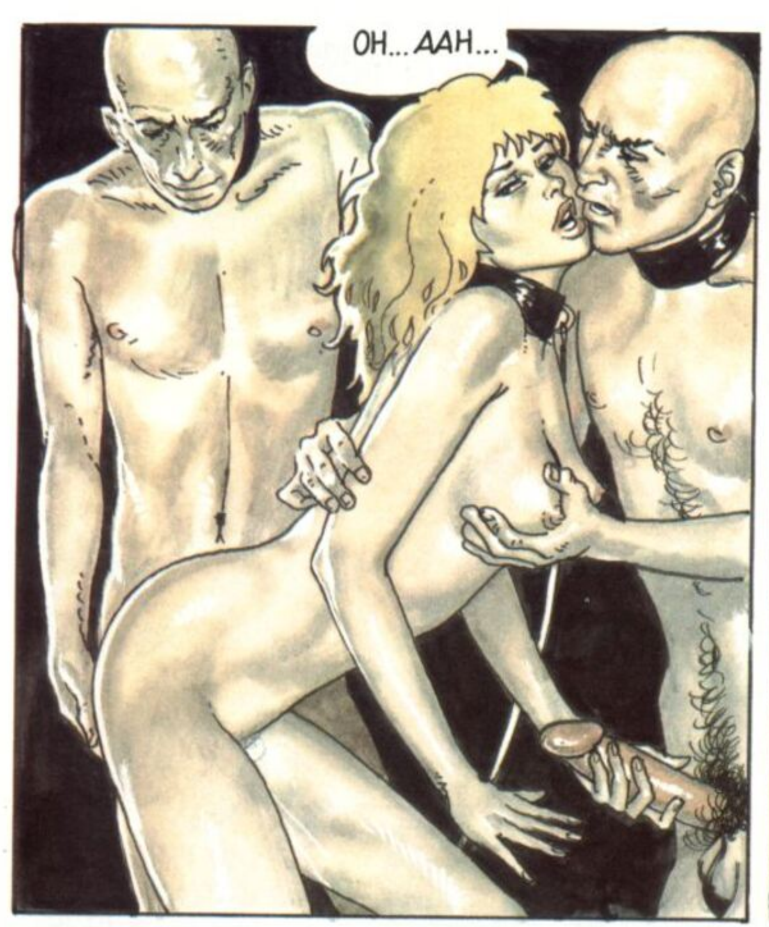






¡HOLA MARION!¡EMPEZAD!
¡A SUS ÓRDENES, DIRECTOR! ¡ESTO ES MACALISTAIR?
¡DIOS MÍO!!
PERO... QUISIERA GOZAR...ESTOY PERDIDA...
AAH... QUÉ VOLUPTUOSIDAD...
21


¡LA FLOR ESTÁ ABIERTA!
UNA AUTÉNTICA PUTA, QUERIDO...
CIERTO.
Erich von Götha
22


OH... AAH...


QUIZÁS ES CIERTO... SOY UNA AUTÉNTICA PUTA...
AH... OOH...


¿TE GUSTAN ESTAS DOS POLLAS, GUARRA?
SÍ...
SÍ... ME GUSTAN ...DOS O TRES...


"UNA VERDADERA PUTA"...


¡CREO QUE PUEDE EMPEZAR SUS VISITAS MAÑANA, DIRECTOR!
¿VISITAS?... ¿QUÉ VISITAS???
23


MFF...
¡OH!¡EMPUJA! LO HACES TAN ... ¡OH!! ¡AH!!
¿MAÑANA, AMIGO MÍO?
¡MAÑANA MARION!
ESTOY PERDIDA... UNA AUTÉNTICA PUTA...ME GUSTA EL SEXO...SOY UNA "FLOR DE FUEGO"!
Erich von Götha
24


¿QUÉ HACE?
NO...
OH... SU GRAN CIPOTE...
SU CODICIA ME EXCITA...
¡AAH!... ¡QUÉ GUSTO!! VOY A CORRERME... MÁS HONDO... ¡AH!
¡MÁS PROFUNDO! ¡AAH!!...
¿HAS OÍDO, ESCLAVO? ¡¡¡MÁS HONDO!!! ¿QUÉ LE DIJE, DIRECTOR? ¡TODA UNA PUTA!
TODAS MIS DECISIONES SE PIERDEN... AAAH...
CONTINUARÁ